

prof. Dr. Vas Bence (DLA)

Gitárművész, művésztanár, zenei tanulmányait Pécssett (LFZE Pécsi Tagozat, 1996), Budapesten (LFZE, 1998) és Pozsonyban (DLA, 2004) végezte. 2014-ben habilitált, 2021-től egyetemi tanár. Diplomája megszerzése után a Pécsi Szakközépiskolában (1995–2012) és a PTE Művészeti Karán oktat, jelenleg művészeti és tudományos dékánhelyettes, szak-, szakirány- és szakképzettség felelős.

Művészi tevékenysége elsősorban átíratok készítésében és bemutatásában nyilvánul meg. 2021-ben fejezte be 12 kötetes átírat-sorozatának publikálását reneszánsz zsolnárok, barokk áriák, spanyol dalok, Kodály dalok, Mozart, Haydn, Schubert szonáták, Händel orgona-koncertek, Bach és Händel fuvolaszonáták, Rodrigo gitárversenyének közreadásával. Legfontosabb hangfelvétele Franz Schubert G-dúr szonátájának átírata. Koncertezik, mesterkurzusokat tart Kínától Európán át az Amerikai Egyesült Államokig.

Az ország történetének első zenepedagógia és zenepszichológia tankönyvének főszerkesztője, a Pécs zenei felsőoktatását támogató Potenton Alapítvány elnöke. A MAB szakértője, 2018 és 2019 között a Tanárképzési Bizottság tagja. 10 évig a NEÉT tagja, jelenleg is a ZETA választmányi tagja. Az MMA nem akadémikus köztestületi tagja, a pécsi tagcsoport képviselője. Az MTA Pécsi Művészeti Munkabizottságának elnöke, a tanárképzési KKK zenetanári kompetenciáinak szerzője. Szendrey-Karper László-díjas, Pro talentum-díjas, Arany Katedra-díjas, a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett, MMA alkotói ösztöndíjas gitárművész.