

## **Dr. Szalay Olga (PhD)**

*Tanulmányok:* 1978–1982: Ének-zene tanári és könyvtár szakon diplomázott a Nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán. 1982–1986: Pázmány Péter Tudományegyetem, teológiai és hitoktatói képzést kapott. 1989 ősze, Brüsszel, Lumen Vitae: 3 hónapos ösztöndíjjal jezsuita pasztorációs továbbképzésen vett részt. 1995 Institut Catholique, Párizs: 3 hónapos gregorián képzésben részesült. 2002-ben Licenciátust, 2003-ban PhD fokozatot szerzett angol nyelven a Jyväskyläi Egyetemen (Finnország).

*Munkahelyek:* 1971–1975: Budapesti Műszaki Egyetem; 1975–1992 és 1996–2022: MTA Zenetudományi Intézet, Népzenei Osztály tud. munkatársa. Közben 1992–1996: a Művelődési és Közoktatási Minisztérium hivatalos kiküldöttje Párizsban, az Institut Hongrois de Paris munkatársaként. Beosztása nyugdíjazásakor: népzene kutató, tudományos főmunkatárs, a Zenetudományi Intézet Népzene kutató Munkacsoportjának vezetője. Az *International Council of Traditional Music* tagja.

*Egyéb tevékenység:* egyházzenei, kóruséneklési, kórusvezetői tevékenység – 1971–1983-ig énekelt Katanics Mária kórusában (Szilágyi Erzsébet nőikar), 2003-tól máig a Budavári Nagybaldogasszony (Mátyás-)templom kórusában énekel.

*Publikációi:* 12 könyv szerzője vagy szerkesztője, számos tanulmány írója.

*Díjai:* Pro Ecclesia Hungariae-díj (1997) országos és nemzetközi egyházi rendezvények zenei szervezőmunkáiért; Pitré-díj (Palermo, Szicília, 2010) a „*Száz magyar katonadal*. Bartók Béla és Kodály Zoltán kiadatlan gyűjteménye, 1918” c. magyar-német könyvéért; Szabolcsi Bence-díj (2012)