

## **Dr. S. Szabó Márta (PhD)**

Zeneelmélet-tanár, ny. egyetemi docens. Alsó- és középfokú tanulmányait a Kodály Iskolában végezte (Kecskemét, 1974), majd a Szegedi Konzervatórium zongora szakán érettségizett (1975). A debreceni Zeneművészeti Főiskolán szolfézstanári oklevelet kapott (1978), a budapesti Zeneakadémián pedig középiskolai énekstanári, zeneelmélet-tanári és karvezetői diplomát, kitüntetéssel (1980). Doktori fokozatot 2013-ban szerzett.

1981-től 1994-ig a kecskeméti Kodály Iskola tanára, tanszakvezetője és kórusvezetője volt. 1994 és 2023 között a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kara oktatója, 2000-től 2020-ig tanszékvezető. Jelenleg kurzust vezet és témavezető a Debreceni Egyetem Neveléstudományi Doktoriskolájában.

Vendégtanárként tanított a kecskeméti Kodály Intézetben, valamint külföldön (Lengyelország, Nagy-Britannia, Spanyolország, Románia, USA, Japán). Szakmai lektori, illetve szakértői tevékenységet végez az EMMI, az OH és a MAB megbízásából. Rendszeresen publikál szakfolyóiratokban, több tanulmánykötet szerkesztője. Zenepedagógiai konferenciák, továbbképzések szervezője és előadója, országos szakmai versenyek zsűrielnöke. A ZETA vezetősége, a Magyar Kodály Társaság elnöksége, a Kardos Pál Alapítvány kuratóriuma, valamint a Nemzetközi Kodály Társaság tagja.

Szakmai tevékenységéért kapott jelentősebb kitüntetései: Miniszteri Dicséret (1986), a Lengyel Kulturális Minisztérium Kitüntetése (2002), KÓTA-díj (2009 és 2015), Kardos Pál Emlékdíj (2011), a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2020).