

**Kórushangversenyek az Erdődy-palota udvarán (5)**  
MTA Zenetudományi Intézet, Budapest I. Táncsics Mihály u. 7.

2016. augusztus 28-án, vasárnap este 7 órakor

**Bartók és a magyar kórusirodalom –  
a Nemzeti Énekkar hangversenye**

**MŰSOR**

**KODÁLY ZOLTÁN**  
An Ode for Music

**BARTÓK BÉLA**  
Egyneműkarok (válogatás)

**GYÖNGYÖSI LEVENTE**  
Ha én kedvesemről gondolkodom

**BARTÓK BÉLA**  
Est (férfikar, 1903)

**FARKAS FERENC**  
Come away (1995)

**ORBÁN GYÖRGY**  
Come away

**JAAKKO MÄNTYJÄRVI**  
Four Shakespeare Songs (1984)  
1. Come Away, Death (a *Vízkereszt*ből)  
2. Lullaby (a *Szentivánéji álom*ből)  
3. Double, Double Toil and Trouble (a *Macbeth*ből)  
4. Full Fathom Five (a *Vihar*ből)

**BEISCHER-MATYÓ TAMÁS**  
Madrigals of Passions and Wisdom / Falstaff's Letter (2011; 2015)

**VEZÉNYEL: SOMOS CSABA**

A koncert előtt este 6 órakor a Zenetörténeti Múzeum Bartók-kiállítását  
Gombos László zenetörténész mutatja be.

Belépőjegyek a helyszínen válthatók.  
Támogató az Emberi Erőforrások Minisztériuma