

Virág Barnabás

Ének-zene – karvezetés alapszakos diplomáját 2012-ben, ének-zene tanár, könyvtárpedagógia szakos oklevelét 2014-ben szerezte meg a Szegedi Tudományegyetemen.

Diplomamunkája, *A Faust-téma megjelenése a zeneirodalomban: Az operaszínpad Faustjai és Mefisztói Szegeden*, valamint a Kodály koncepcióról írt tanulmánya a *Parlando* folyóiratban kerül publikálásra (2014/4, ill. 2015/3). *Tantárgyi koncentráció az ének-zenében, ének-zene a tantárgyi koncentrációban* című munkája a *Módszertani közleményekben* jelent meg (2015/1). Interjút készített Varga Tamással, a Bécsi Filharmonikusok magyar csellistájával (*Parlando*, 2017/1). Gyakran tart zenés ismeretterjesztő és könyvtárszakmai előadásokat, rendszeresen publikál. 2024-ben *Our Library's Music Collection in the Era of Streaming Services* címmel angol nyelvű előadást tartott a *BOBCATSSS* Könyvtár-és Információtudományi Nemzetközi Konferencián a portugáliai Coimbrában.

A kecskeméti Katona József Könyvtárban 2014-től 2021-ig zenei könyvtáros, 2022-től igazgatóhelyettes és a Kommunikáció és oktatás/rendezvény szervezési osztály vezetője. 2023-tól az Alapítvány a Bács-Kiskun Megyei Könyvtárért titkáraként is dolgozik. 2011-től a lajosmizsei katolikus templom kórusának karnagya. 2015-ben megalapította a Katona József Könyvtár Nőikarát, ami 2022-től vegyeskarként működik. 2021-ben Szent Vendel Érdem és Becsületrend elismerésben részesült.

A Magyar Kodály Társaság Kecskeméti tagcsoportjának 2015-től elnökségi tagja, 2023-tól elnöke.