

## **Blazsek Andrea**

Középiskolai énektanári és karvezetői oklevelét 1985-ben szerezte a Liszt Ferenc Zenművészeti Főiskolán (ma: Egyetemen). Tanári pályáját a budapesti Liszt Ferenc Ének-zene tagozatú Általános Iskolában kezdte. 1995 óta a Pannonia Sacra Katolikus Általános Iskola ének- és furulyatanára, az iskola zenei életének kialakítója, négy nagylétszámú kórusának vezetője. Tanári hitvallása, hogy az ének-zene nem tantárgy, hanem a léleknevelés eszköze. 2014-ben *Gyermek születék* címmel CD-t készített az iskola kórusainak és hangszeregyütteseinek műsorából.

1981-től 7 éven át vezette a Kossuth Zsuzsa Egészségügyi Szakközépiskola leánykarát. 1983-ban alapította – Szokolay Bálinttal közösen – a Solymári Nőikart, melynek azóta is karnagya. Az együttes legmagasabb minősítése a Hangversenykórus cím. Repertoárjukból több CD felvétel készült a következő címekkel: *Pergolesi: Stabat Mater, Veni Domine, Konduló harangok* – Szokolay Sándor kórusművei.

2004-től 15 éven át a Katolikus Pedagógiai Intézet tantárgygondozójaként rendszeresen szervezett továbbképzéseket, bemutató órákat tartott általános iskolai és gimnáziumi énektanárok részére. 2013-ban a Szent István Társulatnál jelent meg két kötetben tanári segédkönyve: *A szakrális zene tanítása*.

Jelentősebb díjai, kitüntetései: Kossuth Zsuzsa-emlékplakett (1988), Szent Gellért-díj (2013), Solymárért kitüntetés (2013), Mária Rádió I. és II. Kórusverseny, népének kategória – I. díj, KÓTA-díj – karnagy kategória (2021), Magyar Ezüst Érdemkereszt (2023).