



## INVITATION

### KODÁLY-KESTENBERG CONFERENCE

Venue: John von Neumann University, Faculty of Pedagogy, Kecskemét

17-19 November 2017

#### PROGRAM:

#### Friday, 17 November

9:30 - 9:45	OPENING CEREMONY
	Opening speech: Dr. Piroska Ailer - rector
	Dr. Tamás Fülöp – dean
	Maurice Ravel: Habanera – Eleonóra Dudás (flute)
	Schumann: Fantasiestücke – Margit Kovács (piano)
9:45 – 10:15	Wilfried Gruhn: <i>Zoltán Kodály and Leo Kestenberg - Challenges and limitations of universal conceptions of music education</i>
10:15 - 10:45	Mihály Ittész: <i>Kodály's singing exercises as an integral part of his music pedagogical concept</i>
10:45 – 11:15	Andreas Eschen: <i>Judgements concerning the value or non-value of music and their role in the music education since Kestenberg and Kodály</i>
11:15 – 11:30	Coffee break
11:30 – 11:40	A. Dvořak: G-dur Sonatina – Anna Borbála Török (violin) & Izabella S. Tóth (piano) (János Bihari Music School, Abony)
11:40 – 12:10	Ferenc Kerek: <i>The situation and the development of the music education and musical life in Szeged by the school-building activity of Péter Király-König (1870-1940)</i>

Neumann János Egyetem  
H-6000 Kecskemét  
Izsáki út 10.  
<http://www.uni-neumann.hu>  
Tel: +36 76 501 960  
Fax: +36 76 501 979



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



„A kutatási potenciál fejlesztése és bővítése a Neumann János Egyetemen”  
EFOP-3.6.1-16-2016-00006

12:10 – 12:40	Anna-Christine Rhode-Jüchtern: <i>Before the era of 'credit points': Maria Leo (1873-1942) and her early undivided concept of a training-college for women music teachers at the beginning of the 20<sup>th</sup> century</i>
12:40 – 14:00	Lunch
14:00 – 14:30	Márta Sárosi-Szabó: <i>The role of Kodály's concept of musical education in the teaching of music theory and music teacher training in Hungary</i>
14:30 – 15:00	Adena Portowitz Givat: <i>How can Music Education Promote Feelings of Belonging?</i>
15:00 – 15:30	Zsuzsa Buzás, Ágnes Maródi: <i>'Nine months before the mother's birth.' Teaching and assessment of music literacy skills</i>
15:30 – 16:00	Coffee break
16:00 – 16:30	Damien Sagrillo: <i>Music, Music Education and Musical Heritage</i>
16:30 – 17:00	Short concert of the University Choir of Würzburg
19:00	Concert of the Faculty of the Kodály Institute

## PROGRAM:

### Saturday, 18 November

9:30 – 9:40	J. Brahms: G-moll Capriccio – Andrea Kaczur (piano)
9:40 – 10:10	Ildikó Szabó: <i>Matching teaching methods with appropriate Technology Enhanced Learning (TEL) tools within the frame of AduLeT Project</i>
10:10 – 10:30	Norbert Szabó: <i>Music Island - an effective way to improve students' musical skills</i>
10:30 – 11:00	László Stachó: <i>Empowering music education: New Kodály-based methodologies from Hungary</i>

Neumann János Egyetem  
H-6000 Kecskemét  
Izsáki út 10.  
<http://www.uni-neumann.hu>  
Tel: +36 76 501 960  
Fax: +36 76 501 979

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



„A kutatási potenciál fejlesztése és bővítése a Neumann János Egyetemen”  
EFOP-3.6.1-16-2016-00006

11: 00 – 11:15	coffee break
11:15 – 11: 40	Performance of Premier Art School
11:40 – 12:10	Hans Huchzermeyer: <i>Probleme der gymnasialen Musikpflege. Ein Schreiben von Leo Kestenberg an den Berliner Musiklehrer und Komponisten Ernst Franz Rohloff (1884-1947) vom 8. September 1926</i>
12:10 – 12:40	Villő Pethő: <i>Life reform, youth and music. The spread and influence of the Éneklő Ifjúság (Singing Youth) movement between 1934-1944</i>
12:40 – 14:00	Lunch
14:00 – 14:10	Short concert of Stella Álmosdi – singer (ELTE University)
14:10 – 14:40	Theda Weber-Lucks: <i>Experimental Music Education and Leo Kestenberg's Implication</i>
14:40 – 15:10	László Stachó: <i>Mastering the time in music performance (and elsewhere): Reconnecting with the past, feeling the future and enjoying the present</i>
15:10 – 15:40	Nigel Marshall: <i>Seeking Asylum: The role of musical experiences in the promotion of health and well-being</i>
15:40 – 16:00	Iván Devosa, Ágnes Maródi, Tamás Grósz, Zsuzsa Buzás, János Steklács: <i>Pilot results of researches using EEG “Mind Reader” tool</i>
19:00	Benefit concert in the Old Catholic Church – University Choir of Wurtzburg, Nemesszeghy Márta Choir, Kecskemét, Levente Kovács - organ

Neumann János Egyetem  
H-6000 Kecskemét  
Izsáki út 10.  
<http://www.uni-neumann.hu>  
Tel: +36 76 501 960  
Fax: +36 76 501 979

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE